

STAGE DE PIANO

Du 24 au 26 juillet 2020

Tous âges tous niveaux



ECOLE DE MUSIQUE Guy-Jean MAGGIO

484, chemin du carreau de lanes 30900 Nîmes

04.66.64.46.16 - 06.12.55.20.13

Objectifs pédagogiques recherchés durant le stage :

- Découverte ou perfectionnement de la pratique pianistique
- Approfondissement de la technique du clavier et correction de la posture et du positionnement au piano
- Travail sur l'écoute de soi pour développer l'écoute du jeu pianistique et de l'accompagnement d'un autre musicien pianiste ou chanteur.
- Apprentissage des repères musicaux pour pouvoir faire confiance à son oreille et prendre un peu de distance avec la partition et favoriser l'interprétation.
- Imprégnation rythmique et mélodique par des percussions autres que le piano afin de se libérer de l'intellect et favoriser la mémoire corporelle.
- Développement de la créativité et de la communication non verbale dans l'improvisation avec les percussions.

Chaque élève doit prévoir de venir en début de stage avec 1 ou 2 morceaux de piano qu'il souhaite approfondir, dont 1 qu'il jouera à l'audition finale en plus de nouvelles œuvres travaillées durant le stage.

L'enseignement pianistique est réalisé avec une pédagogie individuelle et groupale (de 2 à 4 personnes) selon les répertoires abordés qui peuvent être éventuellement des pièces jouées en 4 mains ou pour accompagner un(des) chanteur(s).

Le piano étant un instrument à percussion mélodique et rythmique, certains ateliers sont abordés avec des petites percussions faciles à utiliser pour développer la formation musicale et l'écoute au sein d'un groupe, de façon ludique et en se libérant d'une partition par l'improvisation.

RENSEIGNEMENTS

Le stage aura lieu du vendredi 24 au dimanche 26 juillet 2020.

Une audition est prévue le dimanche en fin de journée .

Horaires : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Les repas peuvent être pris sur le lieu du stage (prévoir un pique-nique)

Audition le dimanche 26 juillet 2019 à 18h

- Prix du stage : 150€
- Le formulaire d'inscription devra être rempli sur le site de l'école : <https://www.ecoledemusiquemaggio.com/stage-de-piano-07-20>
- Un acompte de 50€ est demandé lors de l'inscription. Ces frais sont obligatoires et non remboursables
- Le solde devra être réglé à l'arrivée du stage
- Date limite d'inscription : 18 juillet 2020
- Un minimum de 6 stagiaires doit être requis. Dans le cas contraire, la direction de l'école de musique s'arroge le droit d'annuler le stage et à ce titre, les frais d'inscription seront remboursés.

Nathalie DEVEAU

Musicienne depuis son plus jeune âge, et faisant ses débuts dans l'enseignement du piano en tant qu'assistante en 1990 au Conservatoire de Musique de Mâcon, Nathalie obtient rapidement son diplôme d'état pour enseigner autant dans les écoles de musique familiales que les conservatoires, adaptant son répertoire musical et sa pédagogie en fonction des potentialités et de la personnalité de chaque élève, qu'il soit débutant au piano ou en phase de perfectionnement.

Egalement devenue musicothérapeute et hypnothérapeute, elle apporte un soin particulier à l'encadrement de son enseignement et la mise en confiance de ses élèves par les outils de communication et techniques d'accès aux ressources personnelles de chacun qu'elle a pu mettre en lien grâce à ses diverses formations professionnelles.

Son approche de l'enseignement musical s'inspire de techniques comme celles de Willem et Melodys avec une mise en mouvement du corps pour aborder les notions de pulsation, rythme et lecture de notes, ainsi que l'application de méthodes de travail alliant un décodage précis de la partition et des techniques pianistiques autant efficaces que ludiques, permettant à tout un chacun d'interpréter avec aisance ses morceaux de musique préférés.

A l'écoute de ses élèves, elle leur donne les moyens d'être à l'écoute d'eux-mêmes et de leurs ressentis pour progresser harmonieusement et sereinement dans l'apprentissage de leur instrument.